

## **Festiwal Piosenki Partyzanckiej**

### **Informacje ogólne**

**Organizator:** ŚZŻAK Okręg Zamość

**Cel:** Promowanie polskiej idei niepodległościowej, wyrażanej w pieśniach i piosenkach, patriotycznych, powstańczych, partyzanckich i wolnościowych.

**Adresat:** Propozycja adresowana jest do artystycznych zespołów młodzieży starszej i osób dorosłych o charakterze instrumentalno- wokalnym, wokalnym i solistów.

**Struktura organizacyjna:** Festiwal ma charakter dwuetapowego konkursu artystycznego:

**I etap.** Przesłuchania rejonowo - powiatowe, zakończone wyłonieniem laureatów, przyznaniem nagród i kwalifikacją laureatów do Koncertu Galowego.

- a) eliminacje rejonowo - powiatowe oceniać i kwalifikować do Koncertu Galowego będzie wyłoniona przez organizatorów komisja artystyczna festiwalu,
- b) każdy uczestnik festiwalu otrzyma dyplom uczestnictwa, ponadto laureaci otrzymają nominacje do udziału w Galowym Koncercie Niepodległościowym.

**II etap.** Udział laureatów festiwalu wraz z gwiazdą – zespołem FORTECA w Galowym Koncercie Niepodległościowym w Zamościu 12.09.2018 r.

### **Regulamin Uczestnictwa w Festiwalu**

Uczestnicy występować będą w dwóch kategoriach:

- a) I kat. soliści i duety
- b) II kat. zespoły instrumentalno-wokalne i wokalne

Każdy zespół, solista, w pierwszym etapie prezentuje dwa utwory nawiązujące do polskiej idei niepodległościowej, wyrażanej w pieśniach i piosenkach, patriotycznych, powstańczych, partyzanckich i wolnościowych, w tym jeden ze śpiewnika *Pieśni partyzanckiej*.

## **Kryteria oceny-nagrody**

- 1) Eliminacje rejonowo - powiatowe oceniać będzie profesjonalne Jury stanowiące Komisję Artystyczną Festiwalu.
- 2) Komisja Artystyczna w swojej ocenie brać będzie pod uwagę następujące kryteria: dobór repertuaru, aranżację, intonację, ogólny wyraz artystyczny.
- 3) Komisja preferować będzie nowatorskie i współczesne aranżacje i brzmienia oraz prezentacje na żywo.
- 4) W przypadku zespołów wokalnych i solistów dopuszczalne są akompaniamenty z podkładów nagranych na płytę CD lub USB tzw. półplayback.
- 5) W każdej kategorii artystycznej przyznane będą nagrody regulaminowe za miejsca I-III.

Nagrody finansowe:

I miejsce – 400 zł

II miejsce - 300 zł

III miejsce – 250 zł

W zależności od hojności naszych sponsorów nie wykluczamy nagród rzeczowych.

- 6) Wytypowani przez Jury laureaci otrzymają również nominacje do udziału w Galowym Koncercie Niepodległościowym wraz z zespołem FORTECA. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

## **Jury Festiwalu.**

- 1. Tomasz Książek** - nauczyciel, muzyk, instruktor, zespołów instrumentalno-wokalnych kategorii „S”, wielokrotny członek jury różnorodnych festiwali muzycznych i przeglądów, również o zasięgu międzynarodowym.
- 2. Marian Szewera** - nauczyciel, muzyk, satyryk instruktor, zespołów instrumentalno-wokalnych kategorii „I”, wielokrotny członek jury różnorodnych festiwali muzycznych i przeglądów.
- 3. Jerzy Bałakut** - nauczyciel, muzyk, konsultant muzyczny instruktor zespołów instrumentalno-wokalnych kategorii „I”, wielokrotny członek jury różnorodnych festiwali muzycznych i przeglądów, także o zasięgu międzynarodowym.

Prezentowane nazwiska to znani oraz uznani instruktorzy w środowisku muzycznym Zamojszczyzny, mogący pochwalić się wieloletnim doświadczeniem i osiągnięciami artystycznymi na arenie ogólnopolskiej z prowadzonymi przez siebie zespołami wokalnie – instrumentalnymi.